

SUMMER READING PROGRAM

Estimados padres:

Les enviamos esta nota para informarles sobre nuestro programa de lectura para estas vacaciones. En este listado verán títulos disponibles en el sitio Oxford Owl y también recomendaciones para leer en papel.

Los pasos a seguir para acceder a Oxford Owl son los siguientes:

- A- Ingresar www.oxfordowl.co.uk o mediante Google buscar OXFORD OWL y hacer click en el primer link.
- B- Entrar al sitio y hacer click en la solapa "MY CLASS LOGIN" ubicada en la parte superior de la página.
- C- Ingresar el "CLASS NAME" (ingresar "losmolinos" y el grado y letra del grado de su hijo en 2020; ejemplo: losmolinos6c) y la "PASSWORD" (1234) y luego hacer click en "LOGIN"
- D- Al ingresar a la siguiente página, hacer click en "MY BOOKSHELF"
- E- Luego, en el buscador del sitio ("SEARCH") ingrese el título sugerido por el maestro.
- F- Hacer click sobre el libro para acceder al mismo.
- G- Para elegir otro título, siga los mismos pasos.

En la lista de títulos sugeridos que se adjunta, **el primer libro de la lista (compulsory) debe ser leído con carácter obligatorio** ya que será trabajado con el maestro en la primera semana de clases (Período Diagnóstico).

Esperamos que puedan aprovechar esta innovadora herramienta.

Los saluda atentamente,
Carolina de las Carreras
Head of English Primary

RECOMMENDED READING

Secondary Year 1 (2021)

OXFORD OWL

*** Stories of Sherlock Holmes by Arthur Conan Doyle (compulsory)**

Recommended:

Clever Monkey
So you want to build a castle
Time Runs Out
Tales of the Underworld
Mythical Beasts and Fabulous Monsters
Storm Chasers by J Anderson and
Jonatronix

BOOKS ON PAPER

Adolphus tips by Michale Morpurgo
The dancing Bear by Michael Morpurgo
An elephant in the garden by Micahel Morpurgo
Farm boy, Michael Morpurgo
The Magician's Elephant, Kate Di Camillo
Goosebumps Collection (many titles)
Skellig, David Almond
Number the Stars, Lois Lowry
White Fang, Jack London
20.000 Leagues Under The Sea, Jules Verne
The BFG, Roald Dahl
The wreck of the Zanzibar, by Michael Morpurgo